WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey magazine

3 JULI 1958 Nr 404 8e jaar - 20 blz.

Onze Doorlopende Prijskamp

MICKEY ROEPT OP...

Hallo, hallo, beste jongens en meisjes.

Deze week moet ik beslist de plaats ruimen aan mijn ander ik : de Mickey die de Brievenbus schrijft. Vooruit dan maar !

— Dank je voor je vriendelijk briefje, Ria DE BRUYCKER (Gent). Spijtig genoeg dat je het kleine album reeds had. Ik kan je echt niets ter vervanging opsturen, hoor ! Misschien bij een volgende gelegenheid. Wie weet ?

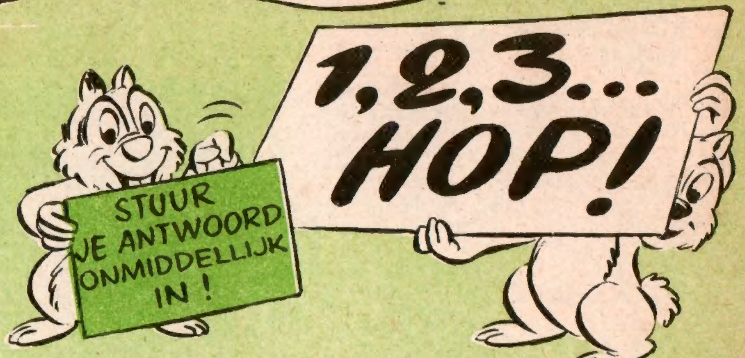
— Ik vind het goed dat een Commandeur zijn Grootmeester nu en dan over de stand van zaken inlicht, Christian SCHARLE (Oostende). Dat houdt de band van de Mickey Orde stevig aangesnoerd. Veel sukses met je muzieklessen, beste jongen. Ik hoop dat je bij de volgende prijskamp een prijs wint. Tot schrijfs !

— Je tekening is inderdaad zeer goed, Maria VITS (Kortrijk). Ik heb ze in mijn persoonlijk album opgeborgen. Graag zou ik wat meer over je persoontje vernemen. Wanneer schrijf je me nog eens een leuke brief ? Mag ik erop rekenen ?

— Nog eens een oproepje ten voordele van Jacky VERCOUILLIE, Schipstraat 7, Nieuwpoort-Stad. Deze clubleider zou toch zo dolgraag tegenstanders vinden voor zijn voetbalploeg. Wie waagt het ?

Ziezo, dit zal moeten volstaan voor deze week, Brievenbus-Mickey !

DE ANDERE MICKEY.



Vandaag is het de grote dag ! Onderaan pagina 20 vind je de vierde en laatste hoed van onze puzzle-tombola.

Deelname aan de prijskamp is gratis ! Als je ze nog niet hebt, schaf je dan de nummers van 12 juni, 19 juni en 26 juni van « Mickey-Magazine » aan. Vier stuks dus met dit nummer ! Volgende week herbegint ons spel; het duurt telkens vier nummers.

Op pagina 2 van nummer 401 verscheen het reglement van onze puzzle-tombola. Lees het zorgvuldig en zend ons voor 10 juli je antwoord toe. De stempel van de post mag geen latere datum dan 9 juli dragen.

Win je dit keer niet, herbegin dan volgende week ! Het kost je slechts de prijs van een postkaart. Hieronder volgt de

Prijzenlijst

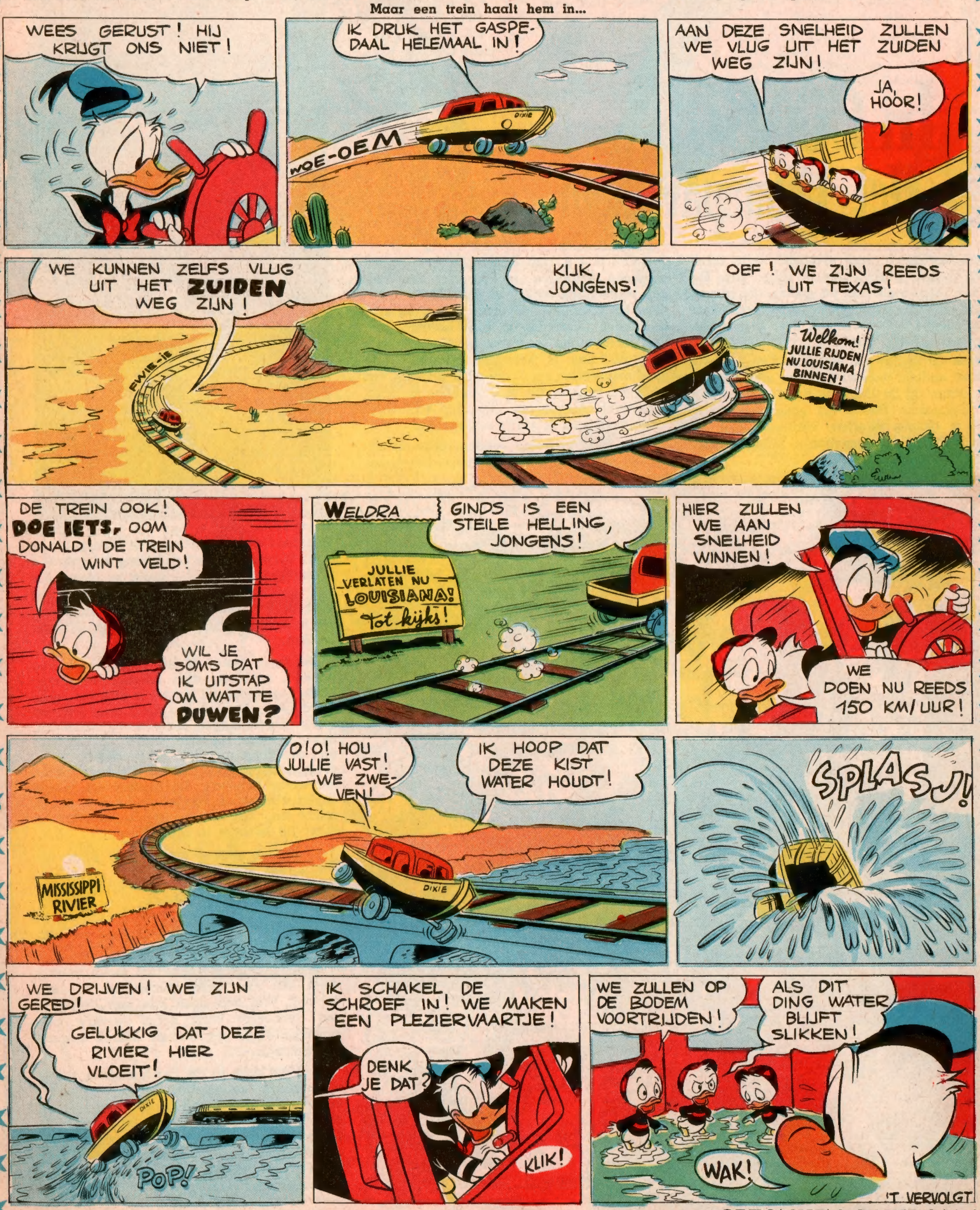
1ste prijs :	Een radiotoestel **NOVAK**
2de prijs :	Een draagbaar radiotoestel **NOVAK**
3de prijs :	Een vulpen **PARKER « 41 »**, met dop in Lustraloy en geassorteerd vulpotlood.
4de prijs :	Een « **CONSTRUCTA** » - bouwdoos (groot model).
5de prijs :	Een vulpen **PARKER** Senior Duofold.
6de en 7de prijs :	Een paar rolschaatsen
8ste tot 10de prijs :	Een croquet-piste spel
11de en 12de prijs :	Een treintje « Express Expo 58 » met kaartje van zes figuurtjes
13de tot 15de prijs :	Een treintje « Express Expo 58 »
16de tot 18de prijs :	Een « Funifigures »-spel
19de en 20ste prijs :	Een jokari
21ste tot 23ste prijs :	Een miniatuurgolfspel
24ste tot 28ste prijs :	Een Jotter Parker T'Ball Point Standard
29ste en 30ste prijs :	Een dam- en ganzenspel met benodigdheden
31ste tot 33ste prijs :	Een put-ball spel
34ste tot 36ste prijs :	Een basketball-spel
37ste en 38ste prijs :	Een Juniorpuzzle (100 stukken)
39ste en 40ste prijs :	Een shot-ball spel
41ste tot 45ste prijs :	Een Donaldpop
46ste tot 50ste prijs :	Een rubberen koe

De uitslag van deze reeks verschijnt in ons nummer van 11 september.

Het speelgoed dat op deze lijst voorkomt werd gefabrikeerd door **BOIS MANU**, AARDBEZIENSTRAAT, 46, ANDERLECHT

ZUIDELIJKE HOFFELIJKHEID

Donald is naar het zuiden vertrokken omdat hij meent dat iedereen er gastvrij is. Er springt een band van zijn voertuig, half auto, half boot. Niemand wil hem helpen. Hij doet de banden van zijn wielen en rijdt met zijn voertuig op de sporen van de trein. Maar een trein haalt hem in...



VOLGENDE DONDERDAG : **GEZONKEN RIJKDOM !**

In CONGO... Het Faunapaviljoen.

Mickey heeft veel sympatie voor schapen, katten, geiten, koeien, bijen, enz. Hij is met hen, zoals met de andere dieren van onze streken, steeds beste vriendjes. Maar toch moet hij toegeven dat deze dieren niet erg romantisch zijn.

Met de dieren van Belgisch Congo is het echter anders gesteld. Daarom zijn Mickey en Dingo op de Expo 58 het Paviljoen van de Congolese Fauna (1) gaan verkennen. Wil je okapis, giraffen, antilopen zien, in hun voortreffelijk nagebootst milieu ? Daar zul je ze vinden !

« O ! O ! », riep Dingo uit, toen ze het paviljoen naderden. « Het ziet eruit als een reusachtige schildpad ! » Dit is inderdaad het geval. Het paviljoen is een reusachtige halve sfeer, die op haar hoogste punt tien meter hoog is. Vensters zijn er niet : de verlichting is helemaal elektrisch. Op deze manier kan men, door het gebruik van bepaalde lampen, tot in de puntjes de echte verlichting suggereren van de Afrikaanse woonplaats van de vertoonde dieren.

Onze twee vrienden kenden reeds de olifanten en de bavianen. Tijdens deze wandeling doorheen Congo — want het is inderdaad een wandeling door Congo die ze doen in plaats van een droog bezoek aan verschillende stands — staan ze plots neus aan neus met andere bewoners van deze streken, b.v. een bende dwergchimpansees, die in hoogst natuurlijke houdingen opgezet werden.

De reuze manis of het schubdier is een tamelijk zeldzaam dier. Mickey en Dingo hebben gelegenheid gehad er een van nabij te bekijken. Deze knaap meet ongeveer een meter. De schubben die zijn rug bedekken, liggen overeen zoals de pannen op een dak; met zijn lange tong kan hij reusachtige hoeveelheden mieren opslikken. Hij heeft lange, ijzersterke klauwen, die Mickey een beetje ongerust maakten. Het schubdier gebruikt ze echter niet om mensen aan te vallen. Wel klimt hij er mee in de bomen.

— Dat is sterk ! riep Dingo plots uit. Zie jij wat ik zie ?

— Wat zie je ?

— Niets ! Helemaal niets !

— ! ! ! (Dit betekent : uiterste verwondering vanwege Mickey).

— Geen enkel opschrift ! Geen kaartje duidt aan met welke dieren we te doen hebben. Wie nog nooit van een buffel of een rhinoceros heeft horen spreken, zou gemakkelijk de ene met de andere kunnen verwarren !

— Men heeft in dit Paviljoen niet willen onderwijzen, antwoordde Mickey, men wil alleen maar iets TONEN. We zijn hier op een tentoonstelling, niet in de school. In Congo dragen de bomen ook geen etiketje en de leeuw loopt niet rond met een plaatje om de hals waarop duidelijk leesbaar geschreven staat : Leeuw.

(1) **Fauna** : Gezamenlijke dieren van een land of streek.

IN HET LAND DER DWERGINDIANEN

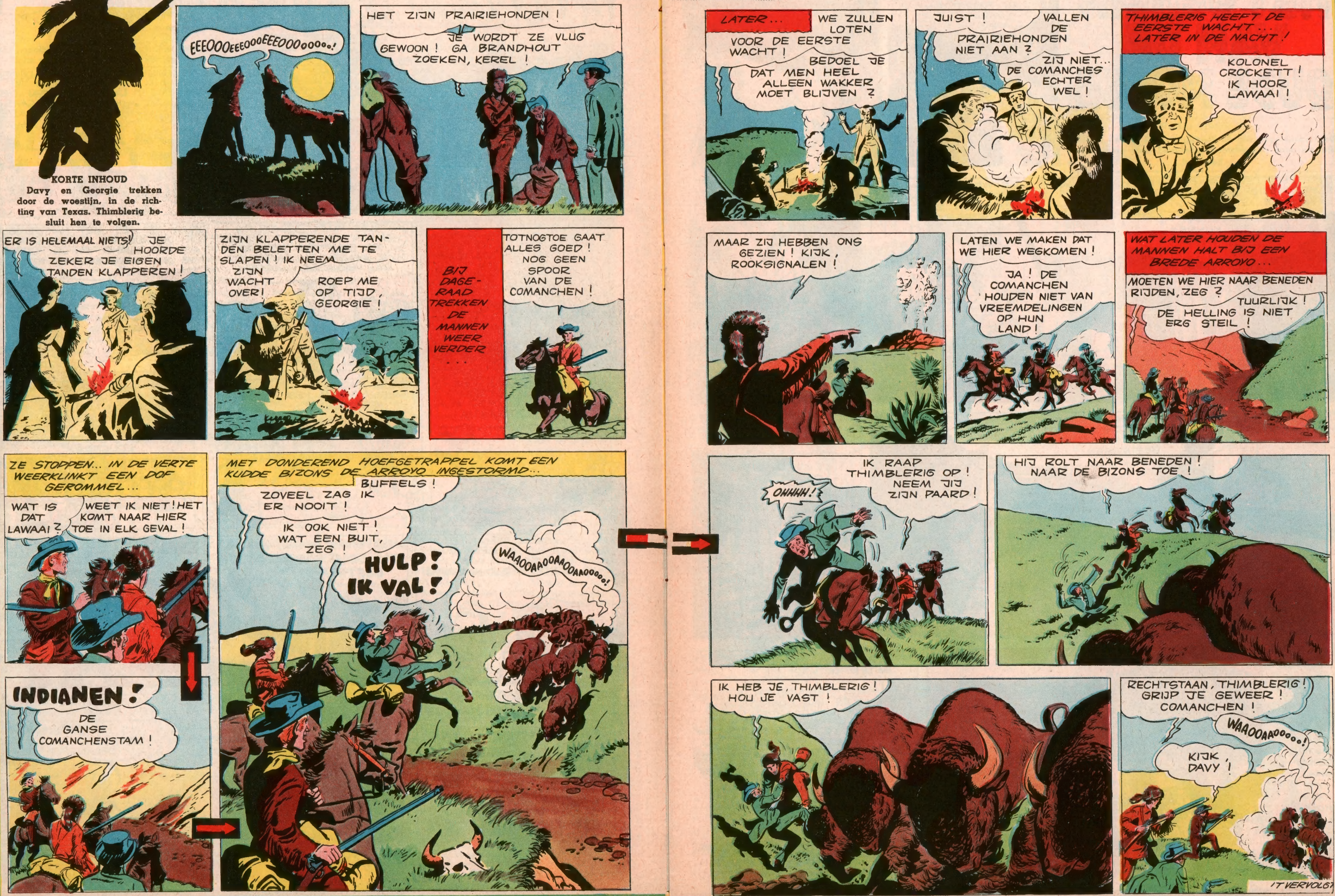
KORTE INHOUD

Het land dat Oom Jeremias gekocht heeft is niet onbewoond, zoals men hem gezegd had. Er wonen Pygmee-Indianen. Deze nemen de Ducks gevangen en vragen aan Jeremias met welk recht hij beweert eigenaar van hun domeinen te zijn.

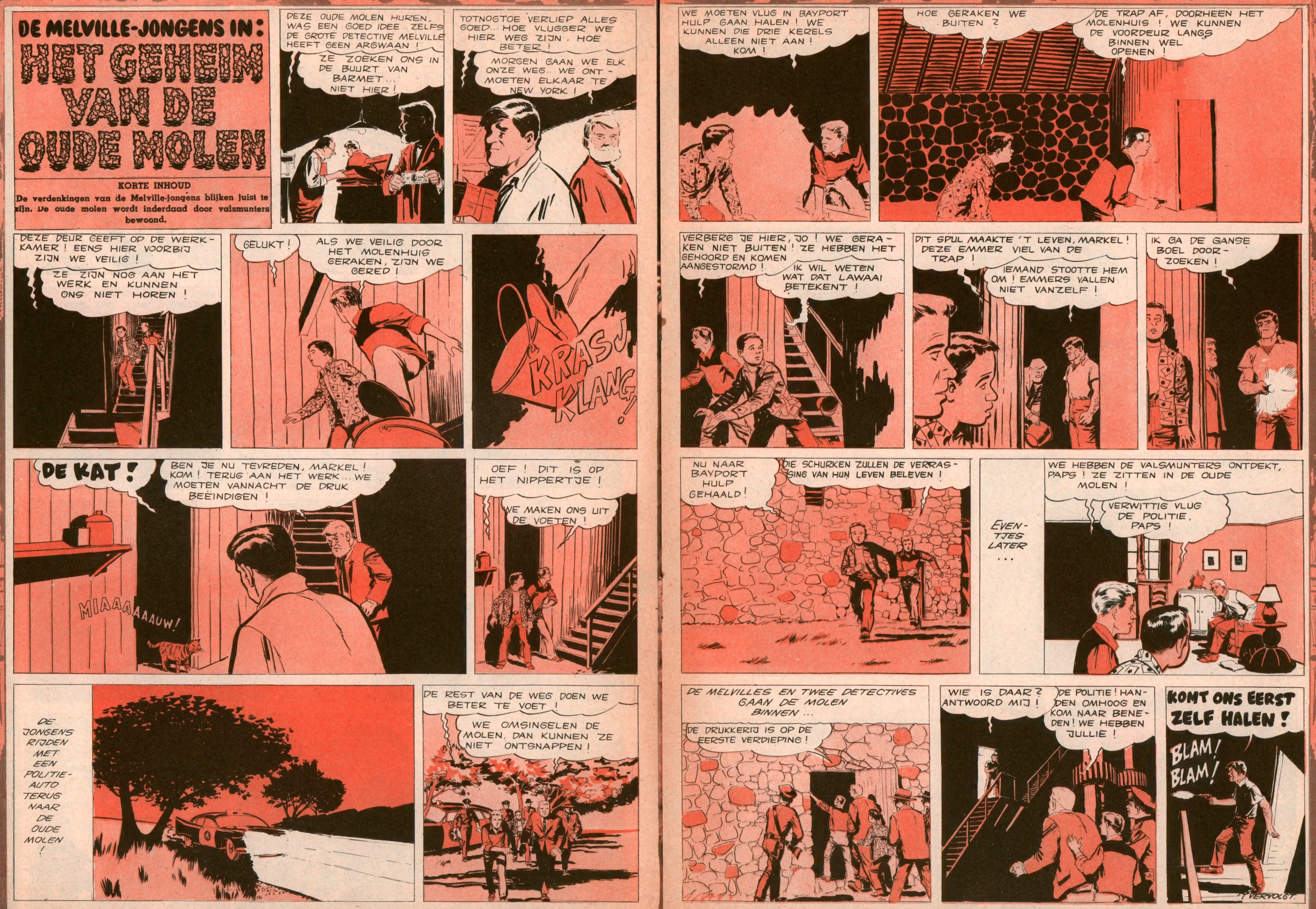
VOLGENDE DONDERDAG : EIGENAARDIGE VISVANGST

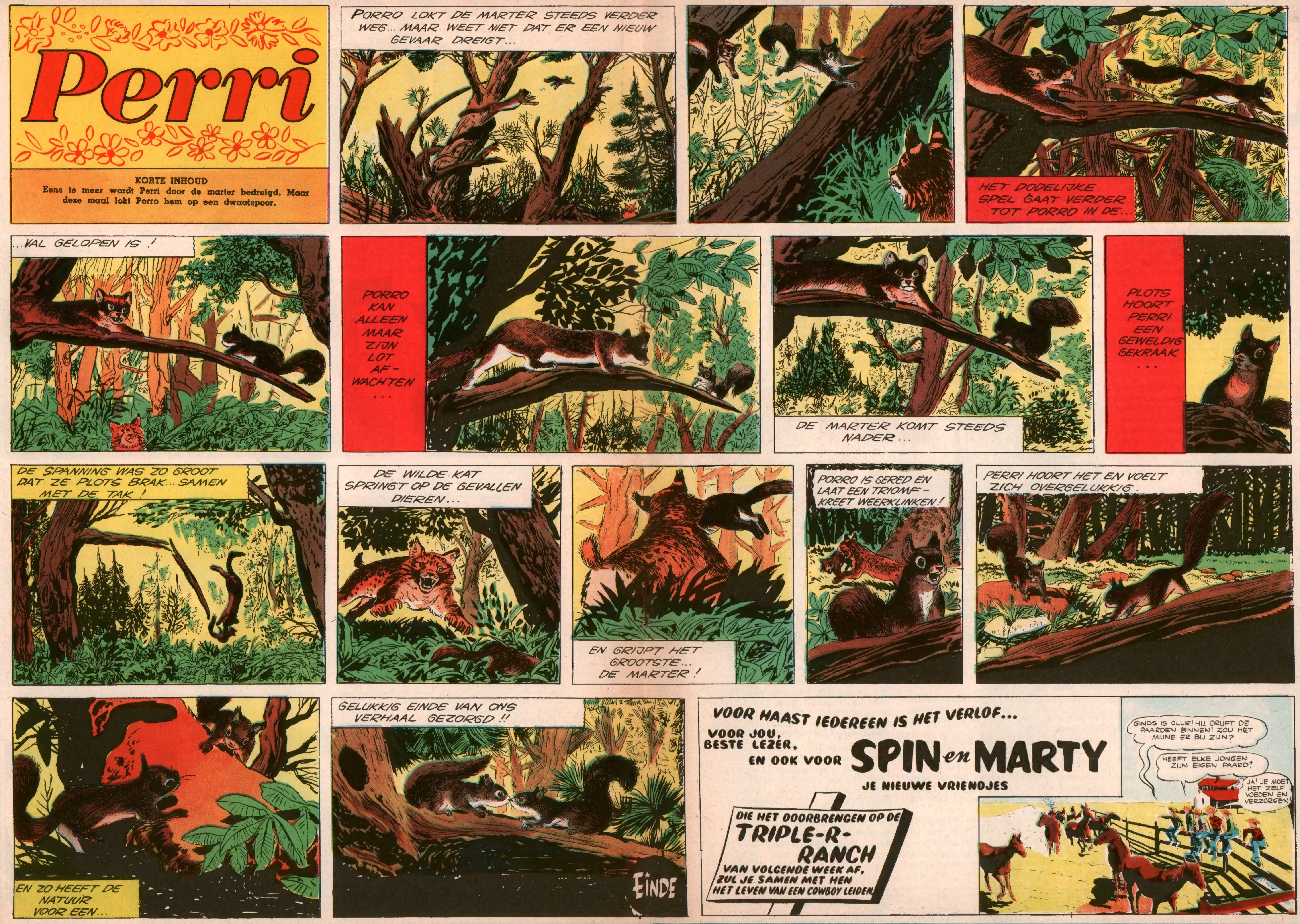
DAVY CROCKETT in de slag van de Alamo

KORTE INHOUD
Davy en Georgie trekken door de woestijn, in de richting van Texas. Thimblerig besluit hen te volgen.



VOLGENDE DONDERDAG: **DE INDIAANSE VRIEND**


DE MELVILLE-JONGENS IN:
HET GEHEIM VAN DE OUDE MOLEN
KORTE INHOUD
De verdenkingen van de Melville-jongens blijken juist te zijn. De oude molen wordt inderdaad door valsmunters bewoond.
DEZE OUDE MOLEN HUREN, WAS EEN GOED IDEE... ZELFS DE GROTE DETECTIVE MELVILLE HEEFT GEEN ARGWAAN!
ZE ZOEKEN ONS IN DE BUURT VAN BARMET... NIET HIER!
TOTNOGTOE VERLIEP ALLES GOED... HOE VLUGGER WE HIER WEG ZIJN, HOE BETER!
MORGEN GAAN WE ELK ONZE WEG... WE ONTMOETEN ELKAAR TE NEW YORK!
WE MOETEN VLUG IN BAYPORT HULP GAAN HALEN! WE KUNNEN DIE DRIE KERELS ALLEEN NIET AAN! KOM!
HOE GERAKEN WE BUITEN?
DE TRAP AF, DOORHEEN HET MOLENHUIS! WE KUNNEN DE VOORDEUR LANGS BINNEN WEL OPENEN!
DEZE DEUR GEEFT OP DE WERKKAMER! EENS HIER VOORBIJ ZIJN WE VEILIG!
ZE ZIJN NOG AAN HET WERK EN KUNNEN ONS NIET HOREN!
GELUKT!
ALS WE VEILIG DOOR HET MOLENHUIS GERAKEN, ZIJN WE GERED!
KRASJ KLANG!
VERBERG JE HIER, JO! WE GERAKEN NIET BUITEN! ZE HEBBEN HET GEHOORD EN KOMEN AANGESTORMD!
IK WIL WETEN WAT DAT LAWAAI BETEKENT!
DIT SPUL MAAKTE 'T LEVEN, MARKEL! DEZE EMMER VIEL VAN DE TRAP!
IEMAND STOOTTE HEM OM! EMMERS VALLEN NIET VANZELF!
IK GA DE GANSE BOEL DOORZOEKEN!
DE KAT!
BEN JE NU TEVREDEN, MARKEL! KOM! TERUG AAN HET WERK... WE MOETEN VANNACHT DE DRUK BEËINDIGEN!
MIAAAAAAUW!
OEF! DIT IS OP HET NIPPERTJE!
WE MAKEN ONS UIT DE VOETEN!
NU NAAR BAYPORT HULP GEHAALD!
DIE SCHURKEN ZULLEN DE VERRASSING VAN HUN LEVEN BELEVEN!
EVENTJES LATER...
WE HEBBEN DE VALSMUNTERS ONTDEKT, PAPS! ZE ZITTEN IN DE OUDE MOLEN!
VERWITTIG VLUG DE POLITIE, PAPS!
DE JONGENS RIJDEN MET EEN POLITIE-AUTO TERUG NAAR DE OUDE MOLEN!
DE REST VAN DE WEG DOEN WE BETER TE VOET!
WE OMSINGELEN DE MOLEN, DAN KUNNEN ZE NIET ONTSNAPPEN!
DE MELVILLES EN TWEE DETECTIVES GAAN DE MOLEN BINNEN...
DE DRUKKERIJ IS OP DE EERSTE VERDIEPING!
WIE IS DAAR? ANTWOORD MIJ!
DE POLITIE! HANDEN OMHOOG EN KOM NAAR BENEDEN! WE HEBBEN JULLIE!
KOMT ONS EERST ZELF HALEN!
BLAM! BLAM!
'T VERVOLGT.


Perri
KORTE INHOUD
Eens te meer wordt Perri door de marter bedreigd. Maar deze maal lokt Porro hem op een dwaalspoor.
PORRO LOKT DE MARTER STEEDS VERDER WEG... MAAR WEET NIET DAT ER EEN NIEUW GEVAAR DREIGT...
HET DODELIJKE SPEL GAAT VERDER TOT PORRO IN DE...
...VAL GELOPEN IS !
PORRO KAN ALLEEN MAAR ZIJN LOT AF-WACHTEN...
DE MARTER KOMT STEEDS NADER...
PLOTS HOORT PERRI EEN GEWELDIG GEKRAAK...
DE SPANNING WAS ZO GROOT DAT ZE PLOTS BRAK... SAMEN MET DE TAK !
DE WILDE KAT SPRINGT OP DE GEVALLEN DIEREN...
EN GRIJPT HET GROOTSTE... DE MARTER !
PORRO IS GERED EN LAAT EEN TRIOMF-KREET WEERKLINKEN !
PERRI HOORT HET EN VOELT ZICH OVERGELUKKIG.
EN ZO HEEFT DE NATUUR VOOR EEN...
GELUKKIG EINDE VAN ONS VERHAAL GEZORGD !!
EINDE
VOOR HAAST IEDEREEN IS HET VERLOF...
VOOR JOU, BESTE LEZER,
EN OOK VOOR SPIN en MARTY
JE NIEUWE VRIENDJES
DIE HET DOORBRENGEN OP DE TRIPLE-R-RANCH
VAN VOLGENDE WEEK AF, ZUL JE SAMEN MET HEN HET LEVEN VAN EEN COWBOY LEIDEN.
GINDS IS OLLIE! HIJ DRIJFT DE PAARDEN BINNEN! ZOU HET MIJNE ER BIJ ZIJN?
HEEFT ELKE JONGEN ZIJN EIGEN PAARD?
JA! JE MOET HET ZELF VOEDEN EN VERZORGEN!

Lord Palmer is verdwenen!

KORTE INHOUD

Een pantserkamer, een valies vol eigenaardige voorwerpen, gevonden in een verlaten huis... Dit zijn de enige aanwijzingen van de verdwijning van Lord Palmer en professor Bellemare. Een duistere zaak, voorwaar !

TWAALFDE HOOFDSTUK

TWEE SPEURDERS OP HET GOEDE SPOOR !

DE twee detectives vonden elkaar terug aan de ontbijttafel in het restaurant « Lyons ». Terwijl ze hun ontbijt namen, begon de ochtendrush door de straten van Londen. De mensen verdrongen elkaar om in de stations van de « Underground » af te dalen of stonden geduldig in de rij aan de bushaltes. Rond Marble Arch begon de mallemolen van het verkeer reeds hoewel het nog geen negen uur was.

Clifton Cartway keek met roodomrande ogen door het raam. Hij had de nacht doorgebracht met tientalle kleine details in het reine te trekken of te doen onderzoeken. Amory beet met volle mond in een met marmelade gesmeerde toast. Cliff dronk zijn tee leeg en zei op vermoeide toon :

— Ziehier het resultaat van een nacht werk, Amory. Helemaal geen nieuws, maar wel de zekerheid dat het probleem zich beperkt tot onze twee verdwenenen. Al wie maar in de minste mate iets met Palmer of Bellemare te maken heeft, familie, vrienden, personeel, zakenrelaties werden op de rooster gelegd. Niemand heeft ook maar iets met de verdwijning te maken.

— Dat geeft niet veel moed, merkte Amory op, maar het zal ons toelaten onze opzoekingen te concentreren.

— Je drie vragen zijn erg interessant, beste vriend, maar ze brengen geen nieuwe elementen in het onderzoek.

— Dat geef ik toe, Cliff, maar ik ben zeker dat het geheim rond die drie punten draait !

— Zul je het Chinese spoor opgeven, Amory ? grinnikte Clifton.

— Geen sprake van ! Integendeel ! Ik hecht er nog meer belang aan dan tevoren ! Ik stel je het volgende voor, Cliff ! Ik ga naar Lady Harriett om de papieren van haar zoon te doorsnuffelen.

— En ik ?

— Jij zoudt kunnen teruggaan naar Sturgeon Road. Daar kun je met de hulp van Sir Malcolm het geheim van de pantserkamer trachten op te lossen. Op deze manier doe ik mijn persoonlijk onderzoek naast het jouwe, het officiële. Uit de uitwisseling van onze bevindingen spruit misschien de oplossing.

— Prachtig, Amory ! We vinden mekaar dus vanavond terug om onze nota's uit te vergelijken en om de winnaar uit te roepen ? vroeg de Engelse detective op licht spottende toon.

— Akkoord ! Tot vanavond dan ! Rendez-vous in 66, Sturgeon Road.

Ondanks het protest van de superintendant betaalde Amory het ontbijt. Ze stonden recht en trokken hun mantels aan.

— Denk nu niet dat ik het belang ontken van de sporen die ons steeds weer naar de fysica en de electronica leiden, Cliff. Neen ! Ik denk dat hieruit de waarheid zal opduiken ! Maar toch speelt Mongolië een grote rol in dit drama. Dit moet, koste wat kost, opgeklaard worden.

— Wat denk je van de pantserkamer van Sturgeon Road ? vroeg de superintendant terwijl hij zijn hoed opzette. Clifton keek plots bezorgd. Weet je dat... die zaak, die kamer schrikt me af !

— Ik geef grif toe dat ik dezelfde gewaarwording had, Cliff. Kom... we kunnen buiten nog even voortpraten.

Ze stapten « Lyons » buiten en wandelden al pratend Park Lane af.

— Iets is mij opgevallen toen ik de kluis voor het eerst zag, Cliff. Ik ben zeker dat je het oók gezien hebt.

— De instrumenten die zich erin bevinden, dienen gewoonlijk om machines te bedienen ! zei de man van de Yard op doffe toon.

— Na onderzoek van de kluis hebben we vastgesteld dat noch erin, noch erbuiten ook maar één machine te vinden is, ging Amory voort.

— Bijgevolg moeten we hieruit besluiten dat de kamer zelf een machine is.

— Juist ! Maar WELKE machine !

De twee mannen waren blijven staan en keken elkaar nadenkend aan. Amory voelde de bekende rilling over zijn ruggegraat glijden.

— Ik denk... fluisterde de Parijse detective, dat we door deze afleiding het hart van het geheim beroerd hebben...

De twee mannen zwegen. In Park Lane donderden autobussen en wagens voorbij. Aan de overkant bood Hyde Park zijn frisse gras aan de vroege wandelaars aan. De detectives zetten hun weg voort.

— Palmer en Bellemare hebben Sturgeon Road verlaten met een onbekende bestemming, maar zonder bagage !

— Pardon, Amory. Ze hadden reisgoed voorzien...

— De valies van professor Bellemare ? Maar, Cliff, ze hebben ze zelfs niet meegenomen !

— Wisten we maar waarom...

Ze hadden de hoek bereikt van Upper Brook Street en besloten daar afscheid te nemen.

— Waarom hebben ze die valies ACHTERGELATEN ?

— Misschien hebben ze haar vergeten ?

— Een koffer volgepropt met dergelijk eigenaardig samenraapsel vergeet men niet ! In de haast van het vertrek kan men wel een toiletzakje vergeten, maar niet een dergelijke reiskoffer.

De superintendant wuifde naar een taxi, die in de richting van Hyde Park Corner gereden kwam. De taxi stopte naast beide mannen.

— Veel geluk bij Lord Palmer, Amory ! Ik ga Sir Malcolm ophalen eer ik naar de Sturgeon Road ga ! Moge China je glimlachend ontvangen ! Ik hoop van mijn kant een goede jacht te doen ! Chauffeur, 8, Charlotte Street !

Hij stapte in, draaide het raampje naar beneden en riep lachend :

— Wees niet bezorgd, Amory. Het geheim van de reiskoffer zal weldra opgelost zijn ! Heb jij nooit een valies op de kaai van een station vergeten, Amory ?

Met deze woorden zette de taxi aan. De Parijse detective staarde hem nadenkend en herhaalde mechanisch : « de kaai... maar welke kaai toch ?... waar ? »

('t Vervolgt.)

Ch.-L. SOUVELIER.

NAAR DE MAAN

We reizen om te leren !

De Amerikanen staan bekend als verwoede globe-trotters. Zowel aan de voet van de Eiffeltoren als in de straten van Hong-Kong, kun je een kauwgomkauwende toerist ontmoeten. Maar in onze tijd van reactievliegtuigen is de reis om de wereld vlug afgelopen. Daarom heeft de reizende mens zijn blik reeds naar de ruimte gericht en wel naar een lokkende planeet : de maan.

« Loop naar de maan ! » zeg je allicht, nietwaar ? Maar deze vriendelijke uitnodiging in daden omzetten, is een ander probleem. Er zijn maar weinig mensen, die op je verzoek zouden willen ingaan Voor hartstochtelijke reizigers zoals de Yanks, is die aansporing echter een kolfje naar de hand.

Atoomenergie volstaat niet

Een kommissie, voorgezeten door Dr. Killian, heeft de kwestie grondig bestudeerd en de V.S.A. hebben besloten een « Ruimteprogramma » op touw te zetten. Het program voorziet het lanceren van een aantal « onbemande ruimteschepen ».

Deze ruimteschepen zullen natuurlijk raketten zijn of tuigen die door raketten weggeslingerd worden.

Sommige van de satellieten, die totnogtoe werden gelanceerd, hadden een enorme stuwkracht nodig om zich van de aarde los te rukken. Een ruimteschip met de maan als bestemming zal nog een grotere energie nodig hebben. Deze stuwkracht zal van de orde van 500.000 tot 1.000.000 kilometer moeten zijn. Zelfs de atoomkracht is vooralsnog niet in staat zulk een stuwkracht te leveren.

Drie projekten : slechts een goed

Drie mogelijkheden staan open :

1° Het zenden van een projektiel dat brutaal op de oppervlakte van de maan botst of dat, opgevangen door de maanaantrekkingskracht, rond dit hemellichaam zou blijven draaien;

2° Een maanlanding zonder stoten;

3° Eeen maanlanding gevolgd door een terugreis naar de aarde.

De twee eerste hypotesen zijn voor het publiek niet erg aantrekkelijk. Wat wel het entoesiasme zou opwekken, is het relaas van een stel reizigers dat zojuist van de maan teruggekeerd is. Het grote publiek heeft trouwens gelijk : « de maan bombarderen, doet niemand lachen », zei onlangs een heer die het weten kan.

De geleerden willen er meer van weten !

Voor de geleerden is het nochtans anders : in het eerste geval zullen ze hun projektiel afschieten zonder zich erom te bekommeren of het intakt op de maan belandt. Het tuig zou uitgerust worden met toestellen die inlichtingen zullen overseinen tijdens de reis « Aarde-Maan ». Natuurlijk gaat het er niet om een reisgids van de maan, met aanduiding van hotels en restaurants op te maken. Wel wil men zoveel mogelijk gegevens verzamelen over het gedrag van het ruimteschip tijdens de reis door de ruimte, over de radiatie van de zon, de kosmische stralen, etc.

Het tweede geval (landing op de maan) is belangrijk als voorbereiding van de vlucht van een bemand ruimteschip. Het is mogelijk een eierschaal te breken en de dooier intakt op te vangen, maar het is onwaarschijnlijk dat een raket die op de maan neerploft, zijn passagiers in goede staat zal afleveren.

De derde hypotese (Maan : heen-terug) is volgens ons de enige goede, maar zij schijnt nog in een... zeer verre toekomst te liggen.

Onbekende kleuren en uurwerken die te vlug lopen

Hoger hebben we gezegd dat de geleerden er meer van wensen te weten. Ze zullen nog verrassende dingen leren : b.v. een groot gedeelte van de stralingen der sterren behoort tot het ultraviolet van het spektrum en wordt door de aardatmosfeer tegengehouden. Alleen de ruimtereiziger zal dus kunnen genieten van het werkelijke uitzicht en de kleur van sterren en planeten.

Nog iets : Dr. Einstein heeft vroeger verklaard, dat de uurwerken sneller zullen gaan lopen, naarmate de aantrekkingskracht van de aarde vermindert. Dit fenomeen zal echter slechts aan de waarheid kunnen getoetst worden als het ruimteschip het aantrekkingsveld van de aarde helemaal zal verlaten hebben.

Hiervoor en voor nog ontelbare andere redenen zal het interessant zijn de reis naar de maan te wagen. Liefhebbers nemen nu reeds een kaartje !

VOLGENDE DONDERDAG: **GÉO LEFÈVRE, DUIVEL-DOET-AL!**

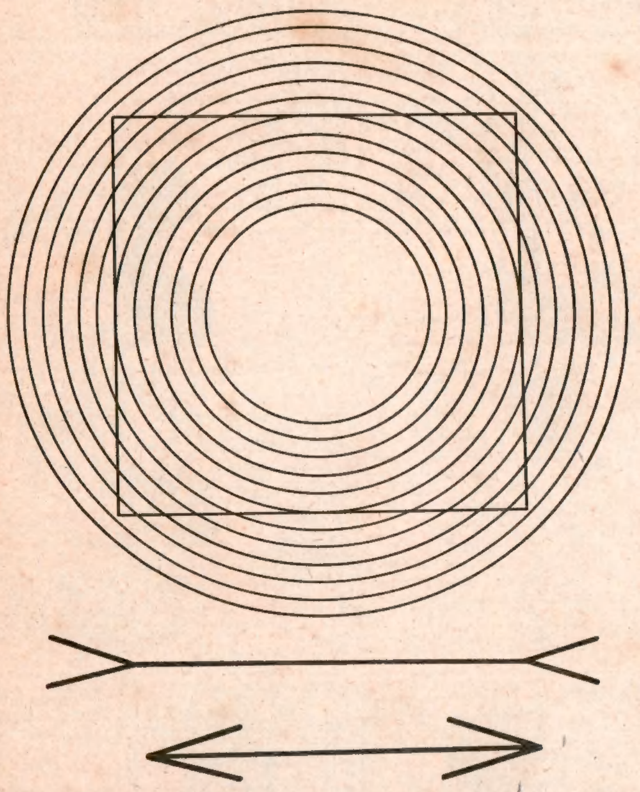
HAHAHA! GELD! GELD! GELD!
HIJ IS DE DADER! WACHT EVEN!
HOU OP!
EERST EEN PLAN MAKEN, DALE!
EERST GRITSEN WE ZIJN PISTOOL WEG!
JUIST!
PSST! NU ZIT HET LOS, CHIP!
HEFFEN! HO!
HET IS ERUIT!
PLOEP!
EN IK ERIN!
BANG!
OEF!
OEI! DE SHERIF!
ZING!
ZWARTE PIER VAT MEN NIET!
BANG! BANG! BANG!
ZIP!
BANG?
SLIK!
HMM! EEN SMERIGE EEKHOORN!
JA! JIJ NIJPT ME HAAST TOT MOES!
HA! HA! HA!
HANDEN OMHOOG!
WAT?
JE HANDEN IN DE LUCHT, MAKKER!
LET OP! DAT PISTOOL ZOU KUNNEN AFGAAN!
JE HANDEN OMHOOG, ZWARTE PIER! JE BENT EEN BANKROVER!
GOED GEZEGD, CHIP!

LEG DAT PISTOOL NEER EN IK MAAK JULLIE RIJK!
WE WILLEN ONZE NOOTJES TERUG!
GINDS ZIJN ZE!
(SLIK!) MIJN BUIT OOK!
MIJN GELD! IK WIL HET TERUG!
HALT!
IK SCHIET VLAK VÓÓR HEM! HIJ ZAL STOPPEN!
VUUR!
BANG! BANG!
OEP! DIE REKELS NEMEN HET!
ZING!
RAAP DE NOTEN OP EN BRENG ZE NAAR ONZE BOOM!
JUIST! ONMIDDELLIJK!
KON IK DIE ROTEEK-HOORNS MAAR TE PAKKEN KRIJGEN!
WE GAAN TERUG NAAR DE BOOM, CHIP!
JA, DALE! VOORUIT!
HIER HEB JE DE LAATSTE NOOTJES, VRIENDJES!
MOET IK VOOR JULLIE WAT NOOTJES PLUK-KEN AAN DE ANDERE KANT VAN DE BOOM?
ZO! AL DE NO-TEN ZIJN OP HUN PLAATS!
WE HEBBEN HEM BEWE-ZEN WIE DE BAAS IS! HI! HI!
IK ZIE GEEN NOTEN AAN DE ANDERE KANT... JIJ SOMS, DALE?
NEE, HOOR!
HAHA! IK HEB JULLIE!
HIJ NAM ONS BEET! IEK!

VOLGENDE DONDERDAG : **DE GOEDE TOVENAAR en DE BOZE RAM**

Gezichtsbedrog

Welke van de lijnen die je in deze cirkel ziet zijn recht? Neem een regel en meet ze eens na! Je zult niet weinig verbaasd zijn als je ziet dat ze « allemaal » recht zijn! En... de twee lijnen onderaan de tekening zijn allebei even lang!



PUCH
JE LIEFSTE WENS
BROMFIETSEN 49 cc.
3 TYPES
STANDARD ★ LUXE
★ SPORT ★
KOOP PUCH... dat is KWALITEIT!
Vertegenwoordigers in België :
Etablissementen BRESLAU, N.V.
Steenweg op Waterloo, 717b, Brussel
Tel. : 43.01.63 - 64

UIT DE MOPPENTUIN

RECHTER : Hoe ben je ertoe gekomen die fiets te stelen?

BEKLAAGDE : Wel, Mijnheer de Juge, ze stond tegen de muur van het kerkhof en ik dacht dat de eigenaar dood was!

(Jeanne Van Rompay, Mortsel.)

LOEKIE : Ik geloof dat Euze bang voor spoken is!

TRUUS : Onmogelijk, zij staat elke dag uren lang voor de spiegel!

(Liliane Vangelabbeek, Kwaadmechelen.)

POSTBEAMBTE : Juffrouwtje, die brief is te zwaar, er moet nog een postzegel opgeplakt worden!

MIEKE : Maar, meneer, dan wordt hij nog zwaarder!

(Maggy Wellens, Turnhout.)

MEESTER : Maar, Jantje, wat staat er op je blad? Het is helemaal zwart!

JANTJE : Dat zijn twee negers die in het donker vechten, meester!

(Eduard Kerremans, Tisselt.)

ZEER ERG

PIETJE : Kent gij iets erger dan een giraffe met een stijve nek?

JANTJE : Ja, hoor. Een duizendpoot met eksterogen!

RA... RA... RA...

Als mijn eerste letter een M is, veegt men zijn voeten aan mij af!
Als mijn eerste letter een V is, bevat ik bier!
Als mijn eerste letter een R is, ben ik een lelijk dier!

Dit eigenaardige raadseltje werd ons toegezonden door Mickey-vriendje Michel Strumane uit Oostende. Jullie vinden natuurlijk allemaal de oplossing! Moest je er moeilijkheden mee hebben, draai het blad om!

MAT - VAT - RAT - ZAT - KAT

DIT EXEMPLAAR VAN « MICKEY MAGAZINE » IS UITSLUITEND BESTEMD VOOR DE VERKOOP TEGEN DE VASTGESTELDE PRIJS EN MAG IN GEEN GEVAL AAN EEN LEESPORTEFEUILLE GEVOEGD WORDEN NOCH IN HUUR GEGEVEN.

MICKEY MAGAZINE — Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867.
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,50 - 6 m. : fl. 10,50 - 1 jaar : fl. 20,-

ABONNEMENTSPRIJS :
Postcheck : Nr 7539.34

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ... fr.	75,—	145,—	280,—
B. Kongo ...	80,—	150,—	290,—

Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.

Alle briefwisseling is te richten aan :
MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

Wil je "pootje baden" in je tuin...

CHRISTIAENSEN

ANTWERPEN : Huidevettersstraat, 12 · Tel. 32.67.99
BRUSSEL : 36, rue Marché aux Herbes Tel. 12.23.56

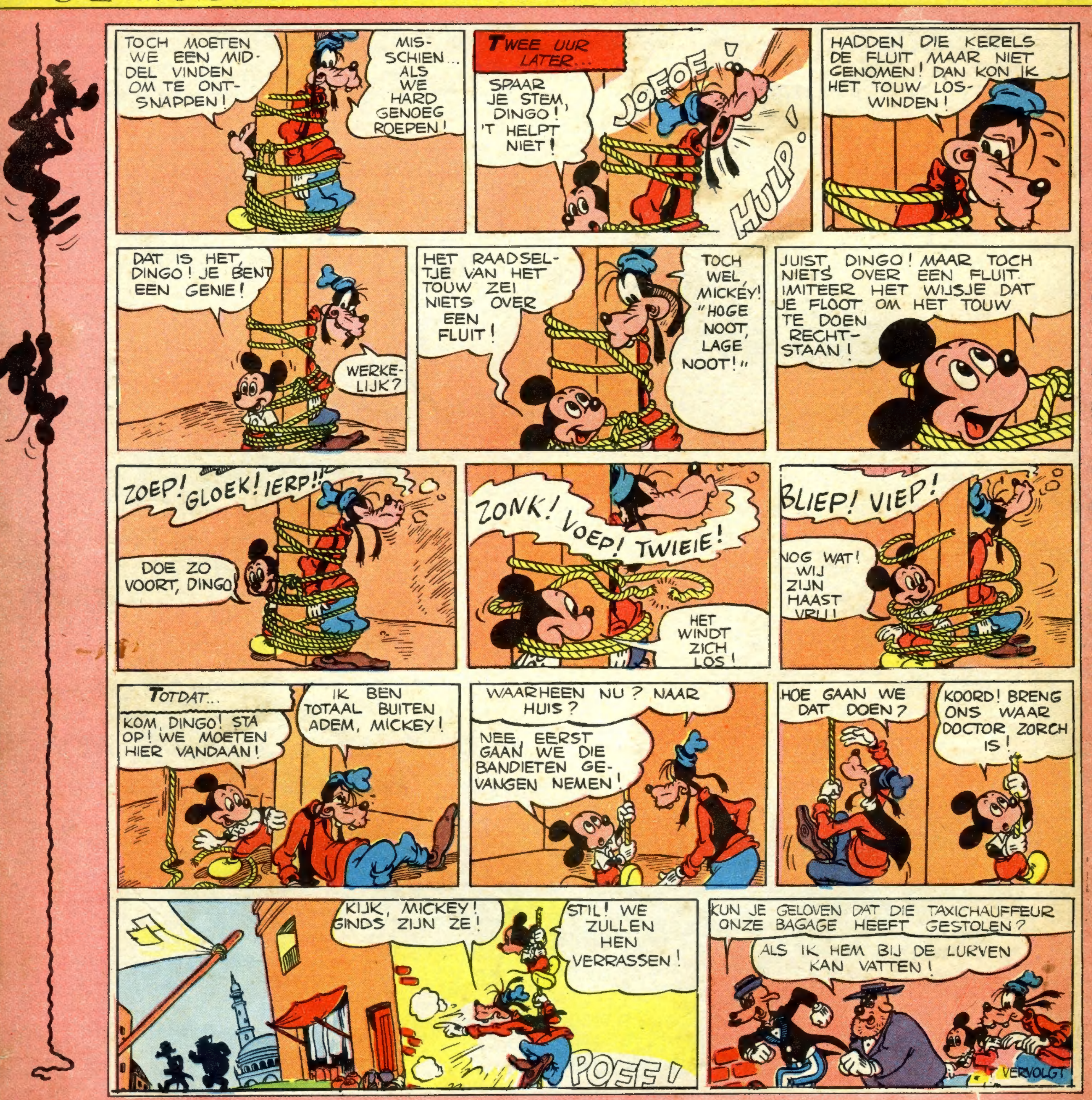
Uitgebreid gamma van zwembaden, plooibare of om op te blazen. « ZEER STEVIG », 25 % goedkoper dan overal elders.

Om op te blazen :		Stijf rechthoekig, zeer gemakkelijk om te monteren :		Stijf, groot en rond	
0,85 m	195 F.	100 x 90 x 25	540 F.	1 m 80	1.140 F.
1 m	235 F.	180 x 105 x 25	770 F.	2 m 40	1.680 F.
1 m 30.	330 F.	180 x 120 x 30	840 F.	3 m	2.400 F
1 m 45.	420 F.	180 x 180 x 30	1.200 F.		

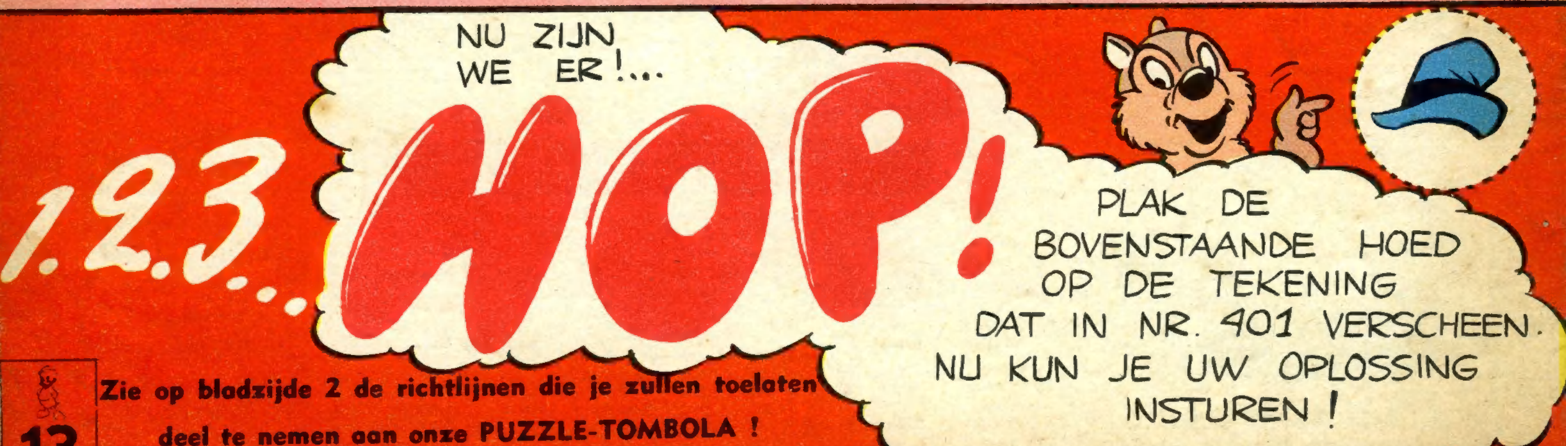
DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN.
COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1958.

DE KOORD VAN TIMOER

Dingo en Mickey bezitten de koord van Timoer. Deze koord heeft toverkracht. Twee boeven die haar willen bemachtigen hebben Mickey en Dingo gevangen genomen.



IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.



Zie op bladzijde 2 de richtlijnen die je zullen toelaten deel te nemen aan onze PUZZLE-TOMBOLA !